

# CAE Reading Part 8 - Test 2:

## The Future of Public Libraries

### Instructions:

You are going to read an article about four different perspectives on the role of public libraries in the digital age (A–D). For questions 47–56, choose from the sections. The sections may be chosen more than once.

### Which section mentions:

- 47. a concern that physical books might become secondary to digital entertainment?
- 48. the idea that libraries serve as a vital "neutral ground" for social cohesion?
- 49. a suggestion that libraries should function more like community workshops?
- 50. the belief that librarians need to evolve into specialized data navigators?
- 51. a criticism of the high costs associated with maintaining digital archives?
- 52. an observation that libraries provide essential access to services for the underprivileged?
- 53. the potential for libraries to preserve local history that isn't available online?
- 54. a warning that libraries must remain quiet spaces for reflection?
- 55. the mention of a shift towards lending unconventional items beyond media?
- 56. the view that the architecture of a library should reflect its changing purpose?

## **THE FUTURE OF PUBLIC LIBRARIES**

### **A. The Digital Archivist**

The physical book is no longer the sole monarch of the library. In an era of information overload, the librarian's role is shifting from a custodian of shelves to a high-level research consultant, helping users filter through the vast, often unreliable, ocean of online data. However, we must be wary. The push to digitize everything is prohibitively expensive, and some commercial platforms charge libraries exorbitant fees for e-book licenses that they never truly "own." We risk spending our entire budgets on ephemeral digital access while our physical collections gather dust.

### **B. The Community Advocate**

Libraries are the last remaining spaces where you can exist without being expected to spend money. They are "third places"-neither home nor work-where people from all walks of life encounter one another. For low-income families, the library is a lifeline, providing the only high-speed internet access available to them for job applications or government services. We are seeing a trend where libraries are evolving into "Library of Things," where you can borrow a power drill, a sewing machine, or a telescope. This fosters a circular economy and brings the community together through shared resources.

### **C. The Traditionalist scholar**

There is a growing, and worrying, trend of turning libraries into "community hubs" filled with coffee shops and gaming zones. While attracting younger crowds is important, we must not lose the library's primary function: a sanctuary for silence and deep study. The brain requires a specific environment for the kind of concentration that physical books provide. Furthermore, libraries have a unique duty to curate local, physical archives-diaries, maps, and local newspapers-that have not been, and may never be, digitized by global search engines. If we turn libraries into noisy social clubs, we lose their soul.

### **D. The Urban Architect**

The design of library buildings is undergoing a radical transformation. We are moving away from the "fortress of books" model-dark, cramped, and intimidating-towards transparent, flexible spaces with movable walls and "maker spaces" equipped with 3D printers and recording studios. The building itself must communicate that this is a place of active creation, not just passive consumption. A modern library should be an incubator for local startups and a laboratory for students. This architectural shift ensures the institution remains relevant in a world where the information itself can be accessed from a smartphone.

**Đáp án:**

<b>Câu</b>	<b>Đáp án</b>	<b>Giải thích</b>
47	A	"physical collections gather dust" (lo ngại sách giấy bị bỏ bê so với kỹ thuật số).
48	B	"third places... people from all walks of life encounter one another" (không gian trung lập, gắn kết xã hội).
49	D	"maker spaces equipped with 3D printers and recording studios" (xưởng làm việc cộng đồng).
50	A	"shifting from a custodian... to a high-level research consultant" (thủ thư thành người điều hướng dữ liệu).
51	A	"digitize everything is prohibitively expensive... exorbitant fees" (chi phí cao cho lưu trữ/bản quyền số).
52	B	"For low-income families, the library is a lifeline" (hỗ trợ người có hoàn cảnh khó khăn).
53	C	"curate local, physical archives... not been... digitized" (lưu trữ lịch sử địa phương không có trên mạng).
54	C	"sanctuary for silence and deep study... must not lose" (cảnh báo phải giữ không gian yên tĩnh).
55	B	"borrow a power drill, a sewing machine, or a telescope" (cho mượn những vật dụng không truyền thống).
56	D	"The building itself must communicate... architectural shift" (kiến trúc phản ánh mục đích mới).

## **Dịch nghĩa: TƯƠNG LAI CỦA THƯ VIỆN CÔNG CỘNG**

### **A. Người lưu trữ kỹ thuật số**

Sách giấy không còn là “vị vua duy nhất” của thư viện nữa. Trong thời đại bùng nổ thông tin, vai trò của thủ thư đang chuyển từ người quản lý giá sách sang một chuyên gia tư vấn nghiên cứu cấp cao, giúp người dùng lọc ra thông tin đáng tin cậy giữa “đại dương” dữ liệu trực tuyến khổng lồ nhưng nhiều khi thiếu chính xác. Tuy nhiên, chúng ta cũng cần cẩn trọng. Việc số hóa mọi thứ có chi phí vô cùng đắt đỏ, và một số nền tảng thương mại còn tính phí bản quyền sách điện tử rất cao dù thư viện thực chất không hề “sở hữu” chúng. Chúng ta có nguy cơ tiêu hết ngân sách cho quyền truy cập kỹ thuật số tạm thời, trong khi các bộ sưu tập sách giấy dần bị bỏ quên.

### **B. Người ủng hộ cộng đồng**

Thư viện là một trong số ít không gian còn lại nơi con người có thể tồn tại mà không bị kỳ vọng phải chi tiêu tiền bạc. Đây là “không gian thứ ba” - không phải nhà cũng không phải nơi làm việc - nơi mọi tầng lớp xã hội có cơ hội gặp gỡ nhau. Với các gia đình thu nhập thấp, thư viện giống như một “phao cứu sinh”, cung cấp kết nối internet tốc độ cao duy nhất để họ nộp đơn xin việc hoặc sử dụng các dịch vụ chính phủ. Hiện nay, nhiều thư viện đang phát triển theo mô hình “Library of Things” (Thư viện đồ dùng), nơi người dân có thể mượn máy khoan, máy may hay kính thiên văn. Điều này thúc đẩy nền kinh tế chia sẻ và gắn kết cộng đồng thông qua việc dùng chung tài nguyên.

### **C. Học giả theo chủ nghĩa truyền thống**

Hiện nay đang có một xu hướng ngày càng phổ biến nhưng cũng đáng lo ngại: biến thư viện thành các “trung tâm cộng đồng” đầy quán cà phê và khu chơi game. Dù việc thu hút giới trẻ là quan trọng, chúng ta không được đánh mất chức năng cốt lõi của thư viện: một nơi yên tĩnh dành cho việc học tập và nghiên cứu chuyên sâu. Bộ não cần một môi trường phù hợp để đạt được khả năng tập trung mà sách giấy mang lại. Hơn nữa, thư viện có trách nhiệm đặc biệt trong việc lưu trữ các tư liệu địa phương dưới dạng vật lý - như nhật ký, bản đồ và báo địa phương - những thứ chưa được, và có thể sẽ không bao giờ được, số hóa bởi các công cụ tìm kiếm toàn cầu. Nếu biến thư viện thành những câu lạc bộ xã hội ồn ào, chúng ta sẽ đánh mất “linh hồn” của nó.

### **D. Kiến trúc sư đô thị**

Thiết kế các tòa nhà thư viện đang trải qua một sự thay đổi mạnh mẽ. Chúng ta đang rời xa mô hình “pháo đài sách” - tối tăm, chật chội và gây cảm giác khó tiếp cận - để hướng tới những không gian mở, linh hoạt với các bức tường di động và “maker spaces” được trang bị máy in 3D cùng phòng thu âm. Bản thân tòa nhà phải truyền tải thông điệp rằng đây là nơi dành cho sự sáng tạo chủ động chứ không chỉ là nơi tiếp nhận kiến thức một cách thụ động. Một thư viện hiện đại nên trở thành “vườn ươm” cho các startup địa phương và là phòng thí nghiệm cho học sinh, sinh viên. Sự thay đổi về kiến trúc này giúp đảm bảo rằng thư viện vẫn duy trì được tính phù hợp và giá trị trong tương lai.